

GROOS

In de rubriek Groos gaat AD Westland in gesprek met bekende en onbekende streekgenoten, op zoek naar het antwoord op de vraag: wat maakt het Westland en de Westlanders bijzonder?



Eric Borggreve

FOTO THIERRY SCHUT

Elske Koopman

Eric Borggreve (71) uit Wateringen is voorzitter van de Culturele Raad Wateringen na een leven in zorgvastgoed, openbaar bestuur en horeca. Hij doet al ruim een halve eeuw vrijwilligerswerk.

Je hebt eens gezegd dat natuur, cultuur en welzijn er hier bekaaid vanaf komen. Vind je dat nog?

„Natuur blijft nog achter. In welzijn is een slag gemaakt, dankzij Vitis Welzijn. Op cultureel gebied is ook wat verbeterd met KunstHalte 6 en Cultuurweb, waar ik tot het eind van het jaar voorzitter ben. Maar het kan beter. Een deel van de gemeenteraad vindt kunst en cultuur elitair, maar dat is het niet.”

Komt daar verbetering in door de nieuwe kunstvleugel in het Westlands Museum?

„Ik zit in de kunstcommissie en hoop dat mensen die kunstvleugel goed weten te vinden, als die volgend jaar opent.”

Van wie ben jij er een?

„Mijn vader was directeur van een steenfabriek in Arnhem en mijn moeder dochter van een sigarenhandelaar. Zij hadden de instelling gemeen dat je zo veel mogelijk zelf

moet doen, je verantwoordelijkheid moet nemen.”

Hoe was je kennismaking met Westland?

„Het was een gecompliceerd beeld. Toen ik hier kwam wonen, had mijn voorzitter, oud-tuinder, het over de warenhuizen in Westland. Ik dacht meteen aan een Bijenkorf of V&D, ik snapte er niets van.”

Wat maakt je trots op Westland?

„De ondernemersgeest. Kansen zien en pakken. Volgens mij zijn hier de meeste inschrijvingen bij de Kamer van Koophandel per adres. De schaduwkant is dat mensen er te gemakkelijk van uitgaan dat iedereen hard werkt. Als dat ten koste gaat van de gezondheid of het milieu, dan heb ik daar moeite mee.”

Wat vind je mooi?

„De ligging aan de kust en de duinen en het voorzieningenniveau: er zijn veel goede winkels. Mooi vind ik het hier niet, ik heb Westland eens een uit de hand gelopen bedrijventerrein genoemd.”

Wat vind je minder mooi?

„De platte dozen. Kassen en warenhuizen horen bij Westland, maar de lelijke bedrijfhallen zijn een aantasting van het landschap.”

Wat is de mooiste Westlandse uitdrukking?

„Mogguh met een heel lange o, die gebruik ik. De rest hoor je me niet zeggen.”

Wat doe je als mensen kritiek hebben op Westland?

„Dat hangt af van de inhoud en de aard. Ik hoor wel eens kritiek op de dubbele houding. De economie steunt hier op arbeidsmigranten en die mogen hier werken, maar niet wonen. Gelukkig verandert dat nu een beetje.”

Wat mag nooit verloren gaan?

„Wat er nog aan schaars groen is. Het Staelduinse Bos is ooit voor de poorten van de hel weggesleept, anders was het nu golfterrein. Het zou mooi zijn als de Plas van alle Winden en het Prinsenbos door strategische aankopen van de gemeente aan elkaar kunnen groeien als leefbos.”

Wat is jouw favoriete plek in Westland?

„De Hofboerderij en het Hofpark. Daar kom ik twee keer per week en dan loop ik ook even door het park. Mooi dat het er is, het heeft een rijke geschiedenis.”

Wat zou je aan Westland veranderen?

„Ik zou willen dat de raadsleden meer samenwerken en minder op de persoon spelen. En ze mogen meer oog hebben voor de

cultuur en natuur.”

Omschrijf eens een Westlander.

„Ik weet niet of de Westlander nog bestaat. Ik hoor weleens dat de Westlander doorgaat tot het laatste dubbeltje. Dat verklaart ook de vertragingen hier in bouwplannen: mensen gaan voor de hoogste opbrengst.”

Welke Westlander verdient een standbeeld en waarom?

„Ik ben voor meer beelden in de openbare ruimte, maar niet gekoppeld aan mensen. Olleke Bolleke, het kunstwerk van Bas Matters in Honselersdijk, vind ik bijvoorbeeld erg mooi, net als de fonteinvis in het Hofpark, maar ook Gravin Machteld in 's-Gravenzande.”

Hoe ziet Westland er over 25 jaar uit?

„Nog meer verstedelijkt. Ik hoop met beter openbaar vervoer, want dat is echt een crime. Ik hoop ook dat de bedrijvigheid beter is ingepast in de omgeving. Bouw met meer oog voor architectuur, dus minder platte dozen. Het kan, kijk maar naar het gebouw van Rabobank en van VB bij Westerlee, met bomen in een kas en groen eromheen.”

■ **Reageren?**
groos@ad.nl