

De Hofkrant

Oktober 2023 / Stichting Culturele Raad Wateringen - Kwintshoul / www.crwatringen.nl

Als een vis in Wateringen

Meer dan alleen een park

Voor u ligt de Hofkrant: een – eenmalige – uitgave over het Wateringse Hofpark en alle organisaties die daar actief zijn. De aanleiding was de inwerkingstelling van de "Fonteinvis" begin deze maand door Wethouder Carlieke van Staalduinen. Het Hofpark is een kunstwerk en een mooie fontein rijker!

Maar het Hofpark en de Hofboerderij heeft veel meer te bieden. Dat kunt u in deze krant lezen! Eerlijk gezegd is deze uitgave van de Hofkrant niet helemaal "eenmalig": een eerste editie verscheen in april 1984: bijna 40 jaar geleden. Toen was de aanleiding de oplevering van een geheel gerestaureerde Hofboerderij. Sindsdien is er heel veel veranderd, maar zijn er ook activiteiten die nog steeds plaats vinden! Waterpop; "Creatief in de Middenhof"; Theater op de Korenzolder; de Historische Vereniging in de Kaaskelder en de maandelijkse exposities en koffieconcerten georganiseerd door de Culturele Raad.

Maar ook nieuwe initiatieven en organisaties vonden hun weg: Waterpop kreeg er met Sneeuwpop een zusje bij; Kinderopvang ZON! kreeg een plek; Pieter v.d. Plas opende een – tijdelijke – dependance en het Filmhuis is ook niet meer weg te denken. In deze krant leest u er meer over. En uiteraard hopen wij dat u de weg weet te vinden naar het Hofpark en de Hofboerderij!

Namens de initiatiefnemers,

Eric Borggreve
Voorzitter Culturele Raad
Wateringen - Kwintshoul

Communicatie en inspiratie

Water heeft een natuurlijke aantrekkingskracht op mensen. Water blijft mensen betoveren en een fontein brengt deze magie tot leven. Met een bruisende straal sproeit de Fonteinvis de magie de vijver in. Het waterkunstwerk van Carel Steijn geeft een extra reden om een rondje door het park te lopen.

Met de plaatsing van de Fonteinvis heeft het Hofpark nu drie kunstwerken. Het beeld Samen Alleen van Tineke Spaans staat voor de Hofboerderij en Springtime van Hans la Hey op de hoek van de Hoflaan/Heulweg. Kunstwerken communiceren en inspireren. Ze geven aan het hele park een aangename sfeer en meer karakter. Het zijn herkenningspunten. De werken verrassen en laten ons verwonderen. De passant of toeschouwer wordt even meegenomen naar een andere wereld. De drie werken vertellen elk een ander verhaal. Het kunstwerk Samen Alleen geeft de eenzaamheid weer die je kan voelen ondanks dat je samen met iemand bent. Het werk Springtime bestaat uit twee construc-

ties opgebouwd uit vierkanten. Al wiegend in de wind zoeken de vierkanten naar een vorm. Het doet de naam 'lente' eer aan. Het lijken net de sprietjes van krokussen die omhoogkomen in het gras. De Fonteinvis is geïnspireerd op het logo van Waterpop: het muziekfestival dat het hele Hofpark doet bruisen. Vanaf nu bruist de Hofvijver mee.

Wethouder Carlieke van Staalduinen

De Culturele Raad heeft met het Westlands kunstenaarscollectief WIT een prijsvraag uitgeschreven voor een kunstobject in het Hofpark. Er kwamen inzendingen van drie Wateringse kunstenaars. Het ontwerp van Carel Steijn werd unaniem gekozen. Hij is geen onbekende in Wateringen. Hij geeft schilderlessen, exposeert regelmatig en ontwierp het herdenkingsmonument bij de Dorpskade.



Carel Steijn: "Ik werd geïnspireerd door de omgeving, zo ontstond een ontwerp dat voldeed aan de criteria: een verwijzing naar de grootste publiekstrekker; transparant – goed zichtbaar – maar niet te dominant en een contrast tussen rust en dynamiek. Het park is vaak rustig maar soms is er ook een bruisend evenement. Tot slot is het een toegankelijk ontwerp: iedereen begrijpt waar het over gaat." Het past volgens Carel goed in het park: "Het refereert aan Waterpop; het water in het park; de Hofboerderij en aan Wateringen. De vis die omhoog springt, komt er bovenuit: net als het geluid en kwaliteit van Waterpop. De fontein met sproeikop spuit water uit de bek van de vis, maar het vloeit weer terug, symbool voor kringloop. De ringen zijn een knipoog naar "Wateringen". En het is passend bij de diverse culturele activiteiten." Wat hem aansprak was het proces. "Niet alleen dat het is gelukt om het ontwerp echt te realiseren, maar ook dat het door lokale ondernemers is uitgevoerd."

Carel Steijn



Het Hofpark, landjuweel uit de middeleeuwen



Lopend door het Hofpark is het niet moeilijk uit het grondpatroon de binnenste en buitenste singel van het voormalige middeleeuwse slot te ontdekken. Dat dit bewaard is gebleven, danken we aan het toenmalige gemeentebestuur. Vóórdat de naoorlogse bouw-explosie over Wateringen kwam, stelde dit bestuur de Hofboerderij en het bijbehorend land door aankoop veilig, met de bedoeling het historische deel als park in te richten.

Kasteel

Al in de middeleeuwen bezat Wateringen een slot en een kapel. Daardoor behoorde ons dorp zeker niet tot de minste in de rij van Delflands dorpen. We moeten tot diep in de middeleeuwen terug gaan om de oorsprong van het slot te vinden. Het adellijk geslacht, dat zich hier in ongeveer 1250 vestigde, noemde zich waarschijnlijk naar hun nieuwe woonplaats, het dorp aan de 'Wateringhe'. Vermoedelijk was dit Gerard van Wateringhe. Zijn vader was Ogier Uten Hoecke, van wie het slot gezocht moet worden op de plaats waar zich thans de stadsboerderij 'Op den Dijk' bevindt (voorheen de Schoutswoning), een oude boerderij aan het einde van de Bovendijk aan de Rijner Watering. De heren Uten Hoecke waren voortgekomen uit het aanzienlijke geslacht der Voorschotens. Wellicht daarom ook stonden de ridders van Wateringhe in hoog aanzien bij de graven van Holland. Zo was Gerard van Wateringhe een gunsteling van graaf Floris V. Hij was zijn vertegenwoordiger in 1285 bij de onderhandelingen over het huwelijk van diens zoon Jan I met een Engelse koningsdochter. De meest vooraanstaande van het geslacht was Willem van Wateringhe. Hij was gehuwd met een familielid van graaf Willem van Beieren. In 1387 stierf het geslacht Van Wateringhe in mannelijke lijn uit. Uiteindelijk kwam het slot door huwelijken van erfdochteren in het bezit van het geslacht Van Naaldwijk, dat het kasteel te Honselersdijk als stamslot had.

Klooster

Hendrik IV van Naaldwijk en zijn gemalin Machteld van Raaphorst, die zeer godsdienstig waren, bestemden in 1485 hun Waterings huis tot klooster. Zij schonken slot en landerijen aan het Salvatorklooster te Antwerpen en gaven het de naam 'St. Maria's Convent te Bethlehem'. Het werd een mannenklooster behorende tot de orde der Cisterciënzers en zou plaats bieden aan 13 monniken en 9 lekenbroeders. Het klooster was echter geen lang leven beschoren, het heeft nog geen 90 jaar bestaan. Een werkelijke opgang heeft het niet gekend. Trouwens, de bloeitijd van de kloosters was voorbij. Dit klooster was dan ook het laatste, dat in Nederland vóór de reformatie werd gesticht.

Dat men zich voor de gemeenschap nuttig maakte, blijkt hieruit, dat prior Frans Rutten bij de verzorging van de zieken, tijdens een pestepidemie in 1557, zelf de ziekte opliep en eraan stierf. Na de inname van Den Briel in 1572 door de Watergeuzen en de daarop volgende plundertochten in het Westland, zochten de monniken een veiliger heenkomen. Tijdens het beleg van Leiden door de Spaanse troepen in 1573 werd het verlaten klooster door Geuzentropen uit Delft om militaire redenen verwoest: ruïne en landerijen vervielen aan de staat.

Buitenplaats

Dammas Gout, waard in 't Houffijser in 's-Gravenhage en eigenaar van Het Hof, verkocht in 1589 Het Hof van Wateringen met 38 morgen aan Jacob Huygensz. van der Dussen. Hij verkreeg ook het recht om enige zwanen in de grachten te houden. Margaretha van der Dussen, dochter van Jacob, erfde het Hof in 1622 met 48 morgen land. Na haar overlijden in 1646 werd haar man Joost Brasser eigenaar tot zijn dood in 1653. Neef Johan Hallingh werd via overdracht eigenaar tot 1661, waarna zoon Paulus Hallingh hem opvolgde. Hij trouwde met Maria van der Merwede en overleed in 1679 kinderloos. Maria trouwde met Gerard Gael, waarna zoon Johan Gael en kleinzoon Jacob Gael zorgden dat de buitenplaats een waar lustoord met lanen, bossen, visvijvers, vruchtbomen, tuinen met perzik- en druivenkassen werd. Eind 18e eeuw werd Het Hof verwaarloosd door Willem Hendrik Gael. Na zijn dood in 1803 verkocht zijn weduwe Anna Martina Gael-van Kretschmar in 1806 Het Hof met de meeste landerijen aan een combinatie van 5 Delftse burgers, die het huis steen voor steen afbraken om het sloopmateriaal met een mooie winst te verkopen.

Boerderij

Bij de sloop in 1806 van de buitenplaats bleef 'een gedeelte van het Heerenhuis, alsmede een wagenshuur of koetshuis' gespaard. In 1812 vestigde Gerrit Warendorp zich als boer op de Hofboerderij. Hij had de meeste gronden van het oude Hof, van Heulweg tot Poeldijkseweg, verworven. In 1833 werd de stal achter de Hofboerderij gebouwd. Na de bewoning door drie generaties Warendorpers ging dit bezit over in handen van de familie Van Eendenburg. Hendrina van Diest was weduwe van de in 1853 overleden Gerrit Warendorp, die toen eigenaar was van de Hofboerderij. In 1854 hertrouwde zij met Nicolaas van Eendenburg. Zij verkochten in 1887 de bouwmanwoning Het

Hofpark / een ode

is er dan de schoonheid
die we bedenken de naam
die we geven aan wat bestaat

uitzichten een zandkorrel
waterdruppels als we lopen door de weldaden
waar de zon de dag dromen laat

een lied dat altijd zingt
stukjes blijheid strooit

het heeft vorm en kleur en geuren ook

daar tussen de bloemen
de vogels en de bomen

wuivende grashalmen als kokette ballerina's

Hofpark in de zon
vol van vlinderende vrolijkheid

waar in het licht plekje van zijn glans tekent
op de fonteinvis die in een meanderende pracht
het hemelse blauw begroet

wolken witter
nog dan wit dansen sierlijke
menuetten op een teerblauwe dansvloer

en op de rand
daar aan de overkant
waaien wentelende wieken
die elkaar nooit konden krijgen

we hebben gelachen
huppelend vrolijke liedjes gezongen
ons verstopt in de wilgen

luisteren naar de verre vlagen
van het murmelen van muziek
en de dromen weer te dromen

daarom
als ik op warme dagen
languit in het gras ga liggen
is het alsof mijn vingers strelen
in de werkelijkheid van de aarde

dan weet ik de waarheid
dan ben ik gelukkig

© Nico van de Wetering



Hof van Wateringen met daarbij ruim 32 hectare weide- en bouwland aan het 'Burgerweeshuis voor Nederlandse Hervormden' voor f. 60.000,-. De Van Eendenburgs bewoonden gedurende drie generaties de boerderij: Nicolaas, Abraham en Cornelis tot het jaar 1970.

Cultureel centrum

In 1951 kocht het gemeentebestuur de boerderij met 30 hectare land. Op de weilanden verrees een nieuwe woonwijk, waarbij zoals gezegd de historische plek binnen de grachten gelukkig werd gespaard. De Hofboerderij werd in 1983 grondig gerestaureerd en doet sinds 1984 dienst als cultureel centrum en geeft onderdak aan enkele verdienstelijke verenigingen. Daarnaast is het omringende Hofpark de groene long van Wateringen en biedt voor groot en klein een gelegenheid voor rust en recreatie.

De stichting De Hofdames



De stichting De Hofdames is met vrijwilligers en gastvrouwen actief in de Hofboerderij. Deze stichting bestaat sinds 1975 officieel en staat bij de KvK ingeschreven onder de naam Hofdames. Deze naam is

bedacht door een paar dames die al voor de officiële inschrijving bij KvK gezellige middagen organiseerden in de Hofboerderij. Maar in de wandelgangen staat de stichting beter bekend onder de naam "De Hofdames". De stichting De Hofdames organiseert in de Middenhof en Achterhof van de Hofboerderij diverse cursussen zoals Tekenen/ schilder cursus keramiek en bloemschikken. Zowel dames als heren zijn hier elke week weer enthousiast mee bezig onder deskundige begeleiding van docenten. Meer informatie over de cursussen en de aanmelding kunt u vinden onder het kopje Hofdames op de website: www.dehofboerderij.nl

Theatergroep Wateringen



De Hofboerderij is een prachtig historisch gebouw met een geweldige multiculturele functie, waar TGW al jaren deel van uit maakt en dat willen we heel graag zo houden! Iedere week repeteren de leden van TGW op de

knusse Korenzolder, een plek waar een aantal van ons al meer dan 25 jaar komt. Een heerlijke ruimte waar niet alleen de volwassenen maar ook onze jeugdleden oefenen, samenkomen en genieten van toneelspelen. Het is onze thuisbasis! Ook kunnen we kleinschalige producties opvoeren, we toveren de zolder dan om in een klein theater. Rondom de Hofboerderij voeren wij ook af en toe een productie op. Het Hofpark is dan een prachtig decor! Grote producties spelen we meestal elders. Zo spelen we in december van dit jaar in theater de Hoekstee in Hoek van Holland onze jubileumproductie, Moord in de Kerststal van Arjan Ederveen. TGW bestaat dit jaar namelijk 30 jaar. Dit vieren we met deze vrolijke, spannende familiemusical. Volgend voorjaar spelen we in de tuin van het Westlandmuseum en dat najaar op onze eigen Korenzolder. Meer nieuws volgt op onze website: www.theatergroepwateringen.nl

Het Hofpark oranje



Elk jaar een oranje gekleurd Hofpark dankzij het enthousiaste Oranje Comité dat in april Koningsdag organiseert op deze prachtige locatie. Dit met een perfecte combinatie van feestelijke spelletjes, diverse

optredens, speeltuin en avonturenpark. Achter deze feestdag staat een toegewijd team van vrijwilligers, wiens passie voor de gemeenschap de drijvende kracht is achter het succes. Het Hofpark biedt de ideale locatie om samen te komen en Koningsdag te vieren. Van traditionele spellen tot eigentijdse activiteiten, er is voor elk wat wils. De kleintjes kunnen zich vermaken met spelletjes en schminken, terwijl de muziekliefhebbers kunnen genieten van de liveoptredens. Het comité organiseert ook de dodenherdenking en, eens in de vijf jaar, de viering van Bevrijdingsdag op 5 mei. Het Wateringse Oranje Comité gaat komend jaar haar 40-jarig jubileum vieren en zal haar best doen weer een mooie dag te organiseren voor de Wateringse gemeenschap. Gelukkig groeit het aantal vrijwilligers. Toch kan het comité nog altijd extra hulp gebruiken want vele handen maken licht werk. Denk hierbij onder andere aan hulp bij het begeleiden van spellen, het op- en afbouwen van het feestterrein, bijhouden socials/website en bezetting achter de bar. Interesse? Stuur dan een mailtje naar info@oc-wateringen.nl.

Elke tweede vrijdag van de maand: Filmhuis



De Hofboerderij is ook een laagdrempelige plek waar jong en oud welkom zijn voor het bekijken van kwaliteitsfilms in het genre arthouse. Al jaren vertonen we elke 2e vrijdag van de maand een

aansprekende film. Films bieden altijd een bijzonder en inspirerend verhaal, spreken tot de verbeelding en zetten aan tot anders kijken. Vele van de vertoonde films hebben prijzen in de wacht gesleept. Het filmhuis wil staan voor kwaliteit en een goede keuze maken uit wat de wereldcinema te bieden heeft. De kleinschaligheid staat garant voor sfeer en gezelligheid. Op vrijdag 13 oktober zijn er twee voorstellingen: een matinee om 14.00 uur en een avondvoorstelling om 20.00 uur. De entree voor de middag is € 6,- inclusief koffie/thee; voor de avondvoorstelling is dat € 8,50, inclusief koffie/thee en een consumptie. Reserveren per mail is verplicht, u ontvangt daarna een bevestiging. Wilt u de maandelijkse nieuwsbrief ontvangen? Stuur dan een mail naar: filmhuis@crwateringen.nl

Saxofoonkwartet "The Burlesco 4+" op zondagmiddag 8 oktober



Al twintig jaar is er maandelijks een koffieconcert in De Hofboerderij. Elke tweede zondag van de maand van 12.00 tot 13.00 uur. De werkgroep Muziek zorgt voor een afwisselende programmering met (semi-)

professionele musici maar ook met enthousiaste amateurs onder de naam: "Westlands Open Podium". Vaak is het een klassiek concert, maar uitstapjes naar andere genres worden zeker niet vermeden. Zo treedt deze maand het Naaldwijkse Saxofoonkwartet "The Burlesco 4+" voor u op! De entree is € 3,50 en uiteraard inclusief koffie. Voor het Open Podium is de werkgroep altijd op zoek naar nieuw talent dat podium ervaring wil opdoen. Wilt u op de hoogte blijven van de programmering? Stuur dan een e-mailtje naar: muziekgroep@crwateringen.nl

Waterpop



Met trots vieren we de oplevering van de "Fonteinvis" in het Hofpark, een kroon op de inzet om van Waterpop een feest voor iedereen te maken. Sinds onze start in 1978 met slechts 500 bezoekers, zijn we

gegroeid tot het oudste gratis festival van Nederland, met jaarlijks tot wel 20.000 bezoekers. En wat een line-up hebben we door de jaren heen gehad! Van Radiohead en Faithless tot Herman Brood en The Verve. Van Krezip en Within Temptation tot DE STAAT. De Hofboerderij is onmisbaar tijdens het festival. Het is een belangrijk gedeelte van het backstagegebied. Hier wordt de catering voor vrijwilligers en artiesten verzorgd, de bands worden er ontvangen en vrijwilligers komen hier even wat eten, uitrusten en uiteraard 's avonds een lekker biertje drinken. Het oude koetshuis naast de boerderij dient zelfs jaarrond als opslag. Waar we normaal slechts een week zichtbaar zijn in het Hofpark, zijn we nu ineens jaarrond aanwezig dankzij het sprankelende water van de "Fonteinvis". Kortom, Waterpop en het Hofpark zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden, en de "Fonteinvis" voegt daar nu een spetterend hoofdstuk aan toe. We kijken ernaar uit iedereen weer te mogen verwelkomen op de volgende editie van Waterpop! www.waterpop.nl

Kinderopvang ZON!



Iedere dag lekker in je vel en de wereld met vertrouwen tegemoet treden. Bij ZON! zijn we het liefst buiten met de kinderen. Buiten worden hun zintuigen geprikkeld en valt er eindeloos veel te zien, voelen,

horen en ruiken. Je kunt buiten naar de vogeltjes luisteren maar ook lekker voetballen of een hut bouwen. Precies daarom zijn wij heel blij met onze locatie in de Hofboerderij gelegen in het mooie groene Hofpark. De kinderen hebben hier alle ruimte om te spelen en lekker rond te struinen. En in de zomer kunnen we hier ook lekker bootje varen en suppen. Ook hebben we een moestuintje. En met deze oogst kunnen we weer aan de slag in de keuken om iets lekkers te koken. Want ook binnen hebben wij veel fijne mogelijkheden zoals het atelier, bouwhoek, chillhoek en een zolder voor de oudere kinderen. Voor alle kinderen, is deze sfeervolle boerderij gewoon een hele fijne plek om hun vrije tijd door te brengen!

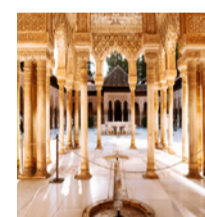
Foto expositie in oktober: Natuurkunst



Mick Otten fotografeert zeedieren. Hij maakt er natuurkunst van door de zeedieren los te halen van hun natuurlijke omgeving. Hij legt ze vast om hun excentrieke vormen en prachtige kleuren te benadrukken. Daarna krijgen de

dieren hun vrijheid weer terug. Hij hoopt dat je na een bezoek ook zo verbaasd bent over dit zeeleven. Hij is freelance fotograaf en beeldend kunstenaar. Zijn foto's staan regelmatig op websites en in tijdschriften. De expositie is elk weekend vrij te bezoeken tussen 13.30 en 16.30 uur. Ook zijn er twee lezingen op Zondag 8 en Zondag 15 oktober om 14.00 uur. Een andere kijk op zeedieren; zeemonsters en -fabeldieren. Circa 45 minuten. Zaterdag 21 oktober 11.00 uur is er een excursie bij Neeltje Jans, Zeeland. Vooraf aanmelden is verplicht.

Najaarscursus Spanje



Een rondreis langs fascinerende landschappen en monumenten. Elk voor- en najaar zijn er overdag cursussen in de Hofboerderij. Deze cursus start op dinsdagmiddag 7 november en omvat zes

bijeenkomsten. Elke keer staat er een andere regio van het Iberisch schiereiland centraal. Aan bod komen onder andere: Andalucia, Navarra; Aragon en uiteraard het "koninklijke Hart van Spanje": Madrid en omgeving. Het is mogelijk de cursus gedeeltelijk bij te wonen. De hele cursus kost € 70,- inclusief koffie of thee. Elke bijeenkomst duurt twee uur. De cursus wordt gegeven door kunsthistorica Tieleke Huibers. Wilt u zich aanmelden? Dat kan via curssussen@crwateringen.nl

Pieter van der Plas



Op de hoofdlocatie was Pieter van der Plas uit z'n jasje gegroeid. Daarom is drie jaar geleden besloten een - tijdelijke - dependance te openen. Sindsdien zijn we een tevreden medegebruiker van de Hofboerderij,

waar we ook samenwerken met ZON! Leerlingen van twee groepen vinden dagelijks hun weg naar "De Middenhof". Wilt u meer van ons weten? Kijk op www.pvdplas.pcpow.nl

Al vijftig jaar Historische Vereniging Wateringen-Kwintsheul op historische grond

Voor onze vereniging is 2023 een heuglijk jaar: we bestaan 50 jaar. Toen cultureel centrum de Hofboerderij in 1984 werd geopend, werden wij vanaf dag één 'gebruiker'. Een mooiere plek is voor ons niet denkbaar. Het staat op historische grond die de bakermat van Wateringen vormt.

Ons honk is de Kaaskelder. En zoals het een historische vereniging betaamt, verzamelen en bewaren wij alles wat te maken heeft met de geschiedenis van Wateringen en Kwintsheul. Deze verzamelwoede heeft in de loop der jaren de Kaaskelder gemaakt tot een gezellige bende. Die inmiddels wel een schat aan informatie bevat en nog steeds groeit. De gebeurtenissen van vandaag, vormen immers de geschiedenis van morgen. Op de eerste zaterdag van de maand hebben wij ons historisch spreekuur. Iedereen is dan van harte welkom om onze verzameling te komen bewonderen en daar naar hartenlust in te wroeten, op zoek naar net dát stukje geschiedenis. Maar wij zijn ook een vereniging die in het heden staat. Zo worden wij vaak betrokken bij straatnaamgeving voor nieuwe wijken. En als er moet worden opgekomen voor erfgoed dat verloren dreigt te gaan, lopen wij voorop. www.hvwk.nl



Uw bijdrage aan de Fonteinvivis is zeer welkom!

Muziekvereniging de Phoenix



De muziekvereniging de Phoenix uit Wateringen stelt zich graag voor. Met meerdere onderdelen binnen onze muziekvereniging valt er veel te beleven. Wij hebben een blokfluitgroep, drie slagwerkgroepen en drie orkesten! Van beginnend muzikant tot gevorderde - voor iedereen die muziek wil maken zijn er mogelijkheden. Daarbij zijn wij toegankelijk en laagdrempelig. Want - zoals ons motto is - muziek maak je samen! Het is een bijzonder jaar, daar wij 100 jaar bestaan. 100 Jaar muziek in Wateringen waarin we altijd met veel plezier optredens hebben gegeven (en nog steeds) rondom en in het Hofpark en de Hofboerderij. Denk aan de recent gehouden Slagwerkdag XXL door onze percussiegroep, of aan de kunstmarkt waarbij een groep klarinetten het publiek trakteerde op muzikale klanken. Muziek maken op deze mooie centrale locatie heeft een waardevolle en belangrijke functie in de dorpen. Zowel het Hofpark als de Phoenix vormen zo een belangrijk cultureel onderdeel voor alle inwoners! Voor meer informatie: <https://phoenixwateringen.nl/>

De Hofkrant / Dit project is mogelijk gemaakt door bijdragen van



St. AnDré v.d. Goes Fonds / Obligatiehouders en vele particulieren